

L'Atelier de Gastyne

356 rue de la cascade
Glandieu
01300 Groslée St Benoit
atelierdegastyne@gmail.com
06 45 84 71 09



PROGRAMME DE FORMATION

STAGE D'INITIATION A LA BIJOUTERIE TRADITIONNELLE

« métaux communs et précieux »

Ce stage est basé essentiellement sur l'apprentissage des techniques de bases de la bijouterie traditionnelle sur métal , comme scier, limer, mesurer, souder à l'argent , en pratique et dans des locaux professionnels.

Il a pour but aussi d'informer sur les lois en vigueur sur les métaux précieux , de prévenir les risques dans le cas d'une installation « à la maison » et de développer les compétences des auto-entrepreneurs en activité de création de bijoux fantaisie .

DURÉE : 30 heures sur 4 jours ouvrables

PROFIL DES STAGIAIRES :

- Les débutants voulant découvrir le métier , à travers des exercices pratiques et théoriques , en vue d'intégrer une formation continue avec obtention d'un diplôme d'état .
- Les reconversions professionnelles , découverte ou mise en pratique en vue de changer de métier et/ou d'obtenir une embauche dans le secteur de la bijouterie . Objectif « avoir une première expérience et apprendre les techniques de base ».
- Les stagiaires ayant déjà une activité de fabrication/vente de bijouterie fantaisie désireux de développer leurs compétences et de professionnaliser leurs travail afin d'augmenter leur potentiel client au sein de leur entreprise existante .

Exemple : apprendre le travail de l'argent et toutes les connaissances que cela implique ainsi que les lois en vigueur .

- Les stagiaires en vue d'un retour à l'emploi avec respect des règles de sécurité , d'hygiène , d'horaires et de respect de la hiérarchie , à travers la découverte d'un métier artisanal en voie de disparition . Promotion d'un métier et d'une culture peu à peu oubliée afin de transmettre un savoir et ouvrir de nouvelles vocations .

PRÉREQUIS : Aucun prérequis n'est nécessaire , la formation dispense les bases techniques et théoriques et s'adapte à tous les profils de stagiaires .

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

1 - Apprendre les gestes techniques de base pour le travail des métaux précieux et non précieux .

Ex : Scier, limer, mesurer, équarrer, souder/braser à l'argent - Pratique -

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (SUITE) :

2 - Connaître les règles de sécurité dans un atelier de bijouterie et les précautions à prendre avec l'utilisation des produits dangereux . - Théorie -

Ex : connaître les pictogrammes en vigueur .

3 - Savoir se repérer et installer un atelier de bijouterie aux normes . Connaître les outils de bases , outillage commun et outillage d'établi utile et indispensable . - Théorie -

4 - Connaître les lois en vigueur concernant l'achat et la vente au public de métaux précieux . Obligations des bijoutiers . -théorie -

Ex : la tenue du livre de police , les poinçons , les titres

5 - Réaliser un bijou à partir d'un dessin et /ou une bague sur mesure - exercice pratique sur laiton -

6 - Etre autonome , patient , précis et organisé sur un travail donné . - Pratique -

7 - Réaliser un bijou sur dessin/plan de manière autonome - exercice pratique sur argent 925/.. .

PROGRESSION PÉDAGOGIQUE :

JOUR 1 :

1. Matin , accueil des stagiaires au sein de l'atelier . Découverte/visite des lieux de vente et des différents poste de travail. Organisation générale de l'atelier .
 - 1.2. Les stagiaires parlent de leurs projets futurs et peuvent montrer leurs photos/pièces/créations actuelles ou encore des dessins (s'ils en ont) . Cela permet de faire une première évaluation de leurs compétences techniques ou artistiques .
 - 1.3. Evaluation écrite et notée sous forme de quizz ou de questionnaire . Permet de les situer dans leurs connaissances techniques et générales sur la bijouterie traditionnelle.
 - 1.4. Remise du fascicule papier relié. Ils peuvent suivre ou retrouver en détail la progression technique et théorique de la formation .
 - 1.5. Apprentissage théorique des consignes de sécurité dans un atelier de bijouterie et la conduite à tenir avec les produits dangereux.
2. Après-midi , Cours sur le RECUIT , théorie et pratique .
 - 2.2. Le Bocfil ou scie de bijoutier , installer une lame et scier , exercices pratiques . Découpes droites et courbes .
 - 2.3. Premier exercice pratique sur laiton : fabrication d'une plaque parfaitement carrée , décorée de découpes intérieures . Techniques vues : Scier , tracer sur métal, limer , équerrer, mesurer au pied à coulisse .
 - 2.4. Etre précis et patient , recommencer à volonté.

JOUR 2 :

- 2.5. Matin, fabrication d'une bélière et d'anneaux ronds . Exercice pratique .
3. Second exercice pratique sur laiton : fabrication d'une médaille aux formes plus complexes (exemple : fleur/ cœur etc.).
 - 3.1 Emboutissage de la forme . Pratique.
4. Après-midi, Soudure à l'argent, théorie . (température , paillons, produits ...).

PROGRESSION PÉDAGOGIQUE (SUITE) :

- 4.1. Soudure à l'argent , exercice pratique n°3 , souder une bélière et un anneau sur l'exercice pratique n°1 : technique « soudure en l'air ».
- 4.2. Soudure , exercice pratique N°4 , souder une bélière et un anneau sur une forme courbe (exercice pratique n°2) .
- 4.3. L'échelonnage des soudures et son utilité . Théorie .
5. Les douanes , législation en cours , les poinçons théorie .

JOUR DE PAUSE :

Devoir maison : dessiner des bagues simples en vue d'en réaliser une.

JOUR 3 :

6. Toute la journée, Préparation du projet personnalisé « réalisation d'une bague d'après un dessin personnel » , discussion et réflexion autour des différentes techniques possibles et plan d'action . Théorie .
 - 6.1. Essais et fabrication de la bague en laiton . Exercice pratique.
 - 6.2. Mise à taille et calcul d'une taille de bague . Théorie et pratique.
- Ajout possible d'exercices supplémentaires sur des techniques nécessaires à la fabrication du bijou personnalisé .

JOUR 4 :

Nettoyage de l'établi en vue de changer de métal .

7. Réalisation de la « bague personnalisée » en autonomie presque complète et de A à Z . Exercice pratique sur Argent 925/..
8. Les finitions (polissage, émerisage , mat, au tonneau ...) . Théorie et pratique .
9. Evaluation écrite et notée sous forme de quizz ou de questionnaire . Permet d'évaluer la progression du stagiaire dans ses connaissances techniques et générales .
10. Remise des différents documents . Attestation . Tableau des techniques acquises en cours de formation . Evaluation notée .

ORGANISATION :

Le formateur :

Patrel Pascale , diplômée en bijouterie , option métaux précieux depuis l'an 2000 . Pratique à son compte depuis août 2009 . Qualité d'Artisan d'Art à la chambre des métiers de l'Ain .

Nombreux ateliers/animations extra scolaire et adulte dans différents domaines .

Moyens pédagogiques et techniques :

Lieu : Les stagiaires sont formés en situation réelle , dans un atelier de bijouterie professionnel .

Outils : Les stagiaires disposent d'un établi spécifique et de tous les outils individuels nécessaires à la formation (sauf la blouse en coton 100% qu'ils doivent apporter . A leurs taille et couvrant les bras) .

ORGANISATION (SUITE) :

Support : Un support papier relié est remis à chaque stagiaire dès son arrivée , qui reprend de manière détaillée toutes les techniques et les cours théoriques .

Dispositif de suivi et d'évaluation des résultats de la formation :

- Une évaluation facultative est faite sur leur niveau technique et artistique sur présentation de leurs propres créations .
- Une évaluation obligatoire écrite est notée sous forme de quizz ou de questionnaire avant de commencer le programme pédagogique afin d'évaluer leurs connaissances théoriques des différents objectifs .
- Plusieurs exercices pratiques en cours de formation afin d'évaluer leurs difficultés et leur progression .
- Un exercice pratique sur métal Argent 925/.. , le dernier jour de formation, fait en autonomie et noté afin d'évaluer leurs connaissances techniques et pratiques acquises lors du stage .
- Une évaluation obligatoire écrite et notée sous forme de quizz ou de questionnaire à la fin de la formation afin de valider leurs connaissances théoriques des différents objectifs .

FIN

Merci à tous ceux qui m'ont aidé à mettre au point cette formation .

Pascale Paturel